



Ficha Técnica del Programa presupuestario

**FIN 2**

**Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)**

<b>Nombre del Municipio:</b>	Puebla
<b>Resumen Narrativo de la MIR:</b>	Contribuir a la generación de condiciones que potencien el desarrollo humano integral de las y los habitantes del municipio como uno de los principales elementos para la construcción de la armonía social mediante acciones de bienestar y participación ciudadana
<b>Programa Presupuestario:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Bienestar y Participación Ciudadana.</li> <li>3. Atención al Desarrollo integral de las familias.</li> <li>4. Juventud activa y participativa.             <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Fomento al Deporte.</li> <li>6. Igualdad Sustantiva.</li> </ol> </li> <li>7. Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla.</li> </ol>
<b>Dependencia o Entidad responsable del Pp:</b>	<p>Secretaría de Bienestar y Participación Ciudadana Sistema Municipal DIF Instituto de la Juventud del Municipio de Puebla Instituto Municipal del Deporte de Puebla Secretaría para la Igualdad Sustantiva de Género Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla</p>

**Datos de Identificación del Indicador**

<b>Nombre del indicador:</b>	Porcentaje de la población atendida, directa o indirectamente, de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva, a través de acciones de bienestar, participación ciudadana y desarrollo humano	<b>Tipo de indicador:</b>	Estratégico
<b>Descripción ¿qué mide el indicador?</b>	Del total de la población de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva, éste indicador mide el porcentaje población atendida, directa o indirectamente a través de acciones de bienestar, participación ciudadana y desarrollo humano	<b>Dimensión del indicador:</b>	Eficacia
<b>Unidad de medida:</b>	Persona	<b>Unidad Responsable del indicador de FIN:</b>	Secretaría de Bienestar y Participación Ciudadana
<b>Método de cálculo o Fórmula del Indicador:</b>	(Población atendida, directa o indirectamente, de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva, a través de acciones de bienestar, participación ciudadana y desarrollo humano en 2022, 2023 y 2024 / Total de población de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva)*100	<b>Algoritmo</b>	
		<b>Numerador (Variable 1)</b>	Población atendida, directa o indirectamente, de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva, a través de acciones de bienestar, participación ciudadana y desarrollo humano en 2022, 2023 y 2024
		<b>Denominador (Variable 2)</b>	Total de población de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva
<b>Medios de verificación de las variables</b>			
<b>Numerador (Variable 1)</b>	Reporte con el número total de la población atendida, directa o indirectamente, de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva, a través de acciones de bienestar, participación ciudadana y desarrollo humano en 2023 con nombre, cargo y firma del servidor público responsable, sellado por el área correspondiente.		
<b>Denominador (Variable 2)</b>	Reporte con el número total de la población de las colonias prioritarias con alta incidencia delictiva		



Ficha Técnica del Programa presupuestario

**FIN 2**

Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
<b>Justificación del cumplimiento de las características CREMAA</b>	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición, no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa, no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño, el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica, el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas

Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Anual		
	8000%	2023	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Ascendente

Metas Anuales

Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada (metas de la Administración)	Observaciones y/o comentarios
<b>Programada</b>	148592	237747	297183	297183	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto. Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) no se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales, si no que se tendrá que revisar el comportamiento del indicador hacia la meta para colocar el dato más representativo, que en este caso es el del último año.
<b>Realizada</b>	263712	279128	286060	286060	



**FIN 2**

**Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)**

Programación de Metas subanuales

Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta Anual (acumulada)
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada (A)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00%	0.00	0.00	0.00	100.00%
Realizada (B)	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	96.26%	0.00	0.00	0.00	96.26%
Avance %= [(A)/ (B)]*100	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	96.26%	0.00	0.00	0.00	96.26%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%- 120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico						Cumplimiento del indicador	96.26%
Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación													



Ficha Técnica del Programa presupuestario

**PROPÓSITO 7**

Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

<b>Nombre del Municipio:</b>	Puebla
<b>Resumen Narrativo de la MIR:</b>	La población del municipio de Puebla cuenta con condiciones que permitan la participación en eventos culturales a través del acceso e inclusión a las diversas manifestaciones culturales y con acciones orientadas al reconocimiento de la diversidad cultural y patrimonial como facilitadores del desarrollo social
<b>Datos de Identificación del Programa Institucional</b>	
<b>Programa Presupuestario:</b>	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla
<b>Dependencia o Entidad responsable del Pp:</b>	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

<b>Datos de Identificación del Indicador</b>				
<b>Nombre del indicador:</b>	Porcentaje de personas (asistentes y/o beneficiarios) de las distintas políticas, programas, eventos, actividades y acciones de carácter artísticos y culturales desarrolladas por el Instituto a través de esquemas de participación presencial y virtual	<b>Tipo de indicador:</b>	Estratégico	
<b>Descripción ¿qué mide el indicador?</b>	Del total de la población del Municipio de Puebla (INEGI, 2020), éste indicador mide el porcentaje de personas (asistentes y/o beneficiarios) de las distintas políticas, programas, eventos, actividades y acciones de carácter artísticos y culturales desarrolladas por el Instituto a través de esquemas de participación presencial y virtual	<b>Dimensión del indicador:</b>	Eficacia	
<b>Unidad de medida:</b>	Persona	<b>Unidad Responsable del indicador de PROPÓSITO:</b>	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla	
<b>Método de cálculo o Fórmula del Indicador:</b>	(Número de personas (asistentes y/o beneficiarios) de las distintas políticas, programas, eventos, actividades y acciones de carácter artísticos y culturales desarrolladas por el Instituto / Total de la población del municipio de Puebla (INEGI, 2020))*100	<b>Algoritmo</b>	<b>Numerador (Variable 1)</b>	Número de personas (asistentes y/o beneficiarios) de las distintas políticas, programas, eventos, actividades y acciones de carácter artísticos y culturales desarrolladas por el Instituto
			<b>Denominador (Variable 2)</b>	Total de la población del municipio de Puebla (INEGI, 2020)



Ficha Técnica del Programa presupuestario

**PROPÓSITO 7**

Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Medios de verificación de las variables	
<b>Numerador (Variable 1)</b>	<p>Solicitud y/o carta de agradecimiento por parte del particular o de otra dependencia. Medios de publicidad Reporte fotográfico de las actividades realizadas Reporte general de las actividades realizadas conforme a su periodo de ejecución. Reporte fotográfico de las actividades realizadas en el marco del festival en cuestión. Reporte mensual de diseños realizados Agenda Mensual Reporte de publicaciones con sello, nombre, firma y del responsable. Reporte de entrevistas realizadas con sello, nombre, firma y del responsable Relación mensual de actividades realizadas Reporte de acciones por temporada Reporte fotográfico Informe de resultados trimestral Proyecto Reporte de resultados del proyecto Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios Relación mensual de eventos Lista de asistencia Reporte fotográfico Oficio de solicitud y respuesta Formato de intercambio de libros Reporte de publicaciones realizadas Ficha técnica de publicación Reporte fotográfico de las publicaciones Acta de autorización por parte del Consejo Editorial Remisión de entrega de libros del proveedor Reporte general de las actividades realizadas Ficha Técnica del Taller Reporte mensual de acciones realizadas con asistencia Proyecto Reporte de resultados del proyecto Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios Reporte mensual de acciones realizadas</p>
<b>Denominador (Variable 2)</b>	<p>Reporte de resultados del evento con evidencia fotográfica Oficio de solicitud y respuesta Listas de Asistencia Reporte de acciones realizadas por evento con asistencia Relación de actividades por caravana cultural Oficio de solicitud y respuesta según el caso carta de agradecimiento según el caso Oficio de colaboración con otras dependencias, entidades y/o instancias públicas o privadas Convocatoria. Lista de beneficiados Reporte de resultado de la convocatoria. Formato de inscripción Convenio Medios de publicidad Recibo de las becas por parte de los beneficiados y transferencia del pago Reporte de actividades de muestra de resultados Oficio de solicitud y de respuesta Recibo de apoyos Reporte de los apoyos otorgados con evidencia fotográfica Oficio de solicitud y de respuesta Recibo simple de apoyo recibido Convocatoria Publicación de resultados Acta de Junta de Gobierno Expediente de beneficiados (proyecto, documentación personal, instrumento jurídico) Informe resultado final por proyecto Reporte Fotográfico Recibo de apoyo Solicitud y respuesta Reporte de exposiciones (asistentes, lugar y fecha, temas) con evidencia fotográfica Reporte general del evento Informe de presentación por estudio Estudio de consumo y/o satisfacción</p>
	<p>Fotografías Convocatoria Reporte del resultado de convocatoria Dictamen de jurado Formato de Inscripción Convenio Recibo de los estímulos por parte de las y los beneficiarios y Transferencia Bancaria Reporte fotográfico de la entrega de los estímulos Reporte mensual de actividades en el Teatro de la Ciudad (Fotografías, asistentes, medios de publicidad) Relación de presentaciones musicales mensual Ficha técnica del taller</p>
	<p>Total de la población del municipio de Puebla (INEGI, 2020)</p>

Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
<b>Justificación del cumplimiento de las características CREMAA</b>	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.



Ficha Técnica del Programa presupuestario

**PROPÓSITO 7**

Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

Determinación de Metas

Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	33%	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular

  

Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada (metas de la Administración)	Observaciones y/o comentarios	
Programada	558400	800000	845600	2204000	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto. Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	1743371	3015721	1633985	6393077		

Programación de Metas subanuales

Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta Anual (acumulada)
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada (A)	0.89%	1.89%	3.31%	5.55%	3.84%	1.83%	0.59%	0.59%	4.43%	0.45%	25.12%	1.48%	49.97%
Realizada (B)	13.05%	1.82%	6.08%	6.14%	8.27%	3.54%	2.06%	2.77%	6.53%	0.49%	41.84%	3.97%	96.56%
Avance % = [(A)/ (B)]*100	1472.53%	96.15%	183.75%	110.53%	215.42%	193.13%	348.25%	468.65%	147.38%	109.13%	166.59%	268.52%	193.23%

  

Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%- 120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico	Cumplimiento del indicador	193.23%
------------------------------	-------------------	-----------	------------------------------------	-----------	------------------------	---------	----------------------------	---------

Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación

El propósito 07: La población del municipio de Puebla cuenta con condiciones que permitan la participación en eventos culturales a través del acceso e inclusión a las diversas manifestaciones culturales y con acciones orientadas al reconocimiento de la diversidad cultural y patrimonial como facilitadores del desarrollo social: presentó una variación el cual la Entidad justificó y solicitó la aplicación del Criterio 3: "Sobrecumplimiento de metas superior al 110.00%", derivado a que con el objetivo de impulsar procesos humanos de creación y recreación, creencias, artes y costumbres en la comunidad poblana, a través de la promoción y divulgación de su patrimonio cultural e intangible, mediante el desarrollo de actividades culturales para beneficio y disfrute del público local y visitantes en espacios públicos del Municipio de Puebla en colaboración con instancias públicas y privada, se registró un mayor número de beneficiados en dicho propósito. Se tiene un sobrecumplimiento en el periodo de enero a diciembre 2024, siendo importante precisar que durante el cuarto trimestre se desarrollaron actividades culturales masivas tales como Tapete Monumental en el Zócalo de la Ciudad, Desfile de Calaveras, Villa Navideña, Experiencia Sensorial "Habla con Santa Claus y los Reyes Magos" así como el Corredor de Ofrendas, que involucro a los Municipios de San Andrés Cholula y San Pedro Cholula. Lo anterior en el marco de las celebraciones de día de muertos y fiestas decembrinas, así como el cumplimiento de las nuevas directrices de la Administración 2024-2027.

Por tal motivo se encuentra en un estado aceptable, dado que la actividad se encuentra etiquetada con el Criterio 3: "Sobrecumplimiento de metas superior al 110.00%"

**Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores**
**COMPONENTE 1**
**Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)**

<b>Nombre del Municipio:</b>	Puebla		
<b>Resumen Narrativo de la MIR:</b>	LA 21 y LA 22 Sistema administrativo de Staff, implementado		
<b>Datos de Identificación del Programa Institucional</b>			
<b>Programa Presupuestario:</b>	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla		
<b>Unidad responsable:</b>	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla		
<b>Datos de Identificación del Indicador</b>			
<b>Nombre del indicador:</b>	Porcentaje de solicitudes atendidas por el Staff		<b>Tipo de indicador:</b> Gestión
<b>Descripción ¿qué mide el indicador?:</b>	Del total de solicitudes a staff recibidas, éste indicador mide el porcentaje de solicitudes atendidas		<b>Dimensión del indicador:</b> Eficacia
<b>Unidad de medida:</b>	Solicitud		<b>Unidad Responsable del indicador del Componente 1:</b> Coordinación Administrativa
<b>Método de cálculo o Fórmula del Indicador:</b>	(Número de solicitudes a Staff atendidas / Total de solicitudes a Staff recibidas)*100	<b>Algoritmo</b>	<b>Numerador (Variable 1)</b> Número de solicitudes a Staff atendidas
			<b>Denominador (Variable 2)</b> Total de solicitudes a Staff recibidas
<b>Medio de verificación de las variables</b>			
<b>Numerador (Variable 1)</b>	Reporte de nómina Transferencias bancarias Reporte de Gastos Expedientes de Pago Reporte de solicitudes atendidas Relación de solicitudes Requisiciones jurídicas Versiones Publicas de Instrumentos jurídicos Reporte de solicitudes atendidas Oficios de respuestas Reporte de acciones realizadas Circulares Bitácoras o documentación necesaria que se utilice como estrategia por parte del IMACP para la atención de una contingencia Proyecto Reporte de resultados del proyecto Reporte Fotográfico Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios (Con sello y firma del titular de la Unidad Administrativa responsable)		
<b>Numerador (Variable 2)</b>	Reporte de nómina Transferencias bancarias Reporte de Gastos Expedientes de Pago Reporte de solicitudes recibidas Relación de solicitudes Requisiciones jurídicas Versiones Publicas de Instrumentos jurídicos Reporte de solicitudes recibidas Oficios de Solicitudes Circulares Bitácoras o documentación necesaria que se utilice como estrategia por parte del IMACP para la atención de una contingencia Proyecto Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios (Con sello y firma del titular de la Unidad Administrativa responsable)		





LA 21 y LA 22 Atender 700 solicitudes administrativas recibidas (Bajo demanda)	Número de solicitudes administrativas atendidas	Progr.	58.00	58.00	60.00	60.00	58.00	58.00	58.00	58.00	60.00	50.00	62.00	60.00	700.00
		Real.	26.00	58.00	64.00	83.00	46.00	73.00	90.00	74.00	94.00	9.00	17.00	56.00	690.00
LA 21 y LA 22 Atender 20 solicitudes jurídicas recibidas (Bajo demanda)	Número de solicitudes jurídicas atendidas	Progr.	4.00	1.00	2.00	2.00	2.00	1.00	1.00	1.00	1.00	3.00	1.00	1.00	20.00
		Real.	11.00	1.00	1.00	3.00	1.00	2.00	0.00	2.00	1.00	0.00	7.00	3.00	32.00
LA 21 y LA 22 Atender 80 solicitudes de transparencia recibidas por la UAAI (Bajo demanda)	Número de solicitudes de transparencia recibidas por la UAAI atendidas	Progr.	5.00	6.00	7.00	7.00	7.00	20.00	5.00	10.00	6.00	3.00	2.00	2.00	80.00
		Real.	10.00	7.00	8.00	7.00	10.00	4.00	7.00	18.00	7.00	1.00	2.00	0.00	81.00
LA 21 Ejecutar 1 estrategia de acciones emergentes en el marco de una contingencia (Bajo demanda)	Número de estrategias de acciones emergentes ejecutadas	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Ejecutar 1 proyecto para el sistema staff con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos para el sistema staff ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

**Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación**

La actividad 1.4: Atender 20 solicitudes jurídicas recibidas (Bajo demanda): La Entidad informó ante la Contraloría Municipal y al IMPLAN que derivado a que la actividad esta sujeta a las solicitudes jurídicas que generan las diferentes unidades administrativas del Instituto, por lo que en los meses reportados se tuvieron variaciones. Por tal motivo la actividad es evaluada en un estado aceptable, dado que se encuentra etiquetada con el Criterio 1 "Bajo demanda" ya que su realización está sujeta a factores externos a la Entidad.

La actividad 1.6: Ejecutar 1 estrategia de acciones emergentes en el marco de una contingencia (Bajo demanda): Durante el periodo enero-diciembre, no se reportó avances en la presente actividad y dado que se encuentra "Bajo Demanda", se reportó como no iniciada y no fue sujeta a evaluación, bajo el Criterio 4: "No iniciada por causas externas".

La actividad 1.7: Ejecutar 1 proyecto para el sistema staff con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda): Durante el periodo enero-diciembre, no se reportó avances en la presente actividad y dado que se encuentra "Bajo Demanda", se reportó como no iniciada y no fue sujeta a evaluación, bajo el Criterio 4: "No iniciada por causas externas".



Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores

**COMPONENTE 2**

Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

<b>Nombre del Municipio:</b>	Puebla		
<b>Resumen Narrativo de la MIR:</b>	LA 1, LA 4, LA 5, LA 6, LA 7, LA 9, LA 10, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Actividades artísticas y culturales en el municipio, fomentadas		
<b>Datos de Identificación del Programa Institucional</b>			
<b>Programa Presupuestario:</b>	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla		
<b>Unidad responsable:</b>	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla		
<b>Datos de Identificación del Indicador</b>			
<b>Nombre del indicador:</b>	Porcentaje de actividades realizadas artísticas y culturales		<b>Tipo de indicador:</b> Gestión
<b>Descripción ¿qué mide el indicador?</b>	Del total de actividades artísticas y culturales programadas, éste indicador mide el porcentaje de actividades realizadas		<b>Dimensión del indicador:</b> Eficacia
<b>Unidad de medida:</b>	Actividad		<b>Unidad Responsable del indicador del Componente 2:</b> Subdirección de Difusión Cultural
<b>Método de cálculo o Fórmula del Indicador:</b>	(Número de actividades realizadas artísticas y culturales / Total de actividades programadas artísticas y culturales)*100	<b>Algoritmo</b>	<b>Numerador (Variable 1)</b> Número de actividades realizadas artísticas y culturales
			<b>Denominador (Variable 2)</b> Total de actividades programadas artísticas y culturales
<b>Medio de verificación de las variables</b>			
<b>Numerador (Variable 1)</b>	<p>Solicitud y/o carta de agradecimiento por parte del particular o de otra dependencia. Medios de publicidad Reporte fotográfico de las actividades realizadas Reporte general de las actividades realizadas conforme a su periodo de ejecución. Reporte fotográfico de las actividades realizadas en el marco del festival en cuestión. Reporte mensual de diseños realizados Agenda Mensual Reporte de publicaciones con sello, nombre, firma y del responsable. Reporte de entrevistas realizadas con sello, nombre, firma y del responsable Relación mensual de actividades realizadas Reporte de acciones por temporada Reporte fotográfico Informe de resultados trimestral Proyecto Reporte de resultados del proyecto Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</p>		
<b>Numerador (Variable 2)</b>	<p>Solicitud y/o carta de agradecimiento por parte del particular o de otra dependencia. Medios de publicidad Reporte general de las actividades programadas conforme a su periodo de ejecución. Agenda Mensual Reporte de publicaciones con sello, nombre, firma y del responsable. Reporte de entrevistas programadas con sello, nombre, firma y del responsable Reporte de acciones por temporada Proyecto Medios de Publicidad Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</p>		

Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
		X	X	X	X	X
<b>Justificación del cumplimiento de las características CREMAA</b>	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	51	79	54	184	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto. Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	55	80	54	189		

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada	100.00%	100.00%	116.67%	83.33%	100.00%	120.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	75.00%	100.00%
Avance %	100.00%	100.00%	116.67%	83.33%	100.00%	120.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	75.00%	100.00%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico						Cumplimiento del indicador	100.00%

Actividades															
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada	
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
LA 1, LA 4, LA 5, LA 10, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Ejecutar 45 acciones para fomentar a los artistas locales, nacionales y/o internacionales (PROIGUALDAD 2.3.8) (PROMUPINNA XII.3) (PEP 2.2.6 y 2.3.12) (Ciudad de 10)	Número de acciones para fomentar a los artistas locales, nacionales y/o internacionales ejecutadas	Progr.	2.00	5.00	5.00	5.00	3.00	4.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	2.00	45.00
		Real.	2.00	5.00	6.00	4.00	3.00	5.00	4.00	4.00	4.00	3.00	4.00	1.00	45.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 10, LA 13, LA 16, LA 17 y LA 18 Realizar 5 festivales por fechas conmemorativas (PROMUPINNA XII.2 y XII.3) (PEP 2.3.12) (Impulsa Puebla)	Número de festivales por fechas conmemorativas realizados	Progr.				1.00	1.00				1.00			1.00	5.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	1.00	1.00	5.00
LA 6, LA 7 y LA 13 Elaborar 4 reportes de diseños a través de las cuales se den a conocer eventos artísticos y culturales en el municipio de Puebla (PEP 2.2.7 y 2.3.12)	Número de reportes de diseños elaborados	Progr.			1.00						1.00				4.00
		Real.	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	4.00
LA 6, LA 7 y LA 13 Realizar 12 reportes de publicaciones en redes sociales y medios de comunicación sobre los eventos artísticos y culturales en el municipio de Puebla	Número de reportes de publicaciones en redes sociales y medios de comunicación sobre los eventos artísticos y culturales realizados	Progr.	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	12.00
		Real.	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	12.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 9, LA 10, LA 13, LA 16, LA 17 y LA 18 Ejecutar 4 temporadas de activación cultural en el Centro Histórico (PROIGUALDAD 2.3.3) (PROMUPINNA XII.2, XII.3 y XIII.1) (PEP 2.2.6 y 2.3.12) (Ciudad de 10)	Número de temporadas de activación cultural ejecutadas	Progr.			1.00						1.00				4.00
		Real.	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	4.00
Ejecutar 1 proyecto de fomento artístico y cultural con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos de fomento artístico y cultural ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	C4-NI

**Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación**

La actividad 2.5: Ejecutar 1 proyecto de fomento artístico y cultural con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda): Durante el periodo enero-diciembre, no se reportó avances en la presente actividad y dado que se encuentra "Bajo Demanda", se reportó como no iniciada y no fue sujeta a evaluación, bajo el Criterio 4: "No iniciada por causas externas".



**COMPONENTE 3**

**Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)**

<b>Nombre del Municipio:</b>	Puebla
<b>Resumen Narrativo de la MIR:</b>	LA 1, LA 3, LA 4, LA 5, LA 7, LA 8, LA 9, LA 10, LA 13, LA 14, LA 15, LA 16, LA 17, LA 18 y LA 19 Acciones para el reconocimiento y promoción de la diversidad cultural de Puebla orientadas a la participación y contribución de los agentes culturales en la vida cultural del municipio, realizadas
<b>Datos de Identificación del Programa Institucional</b>	
<b>Programa Presupuestario:</b>	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla
<b>Unidad responsable:</b>	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

**Datos de Identificación del Indicador**

<b>Nombre del indicador:</b>	Porcentaje de acciones realizadas de reconocimiento y promoción de la diversidad cultural	<b>Tipo de indicador:</b>	Gestión
<b>Descripción ¿qué mide el indicador?</b>	Del total de acciones programadas para el reconocimiento y promoción de la diversidad cultural, éste indicador mide el porcentaje de acciones realizadas	<b>Dimensión del indicador:</b>	Eficacia
<b>Unidad de medida:</b>	Acción	<b>Unidad Responsable del Indicador del Componente 3:</b>	Subdirección de Desarrollo Artístico, Cultural y Patrimonial
<b>Método de cálculo o Fórmula del Indicador:</b>	(Número de acciones realizadas de reconocimiento y promoción de la diversidad cultural / Total de acciones programadas de reconocimiento y promoción de la diversidad cultural)*100	<b>Algoritmo</b>	<b>Numerador (Variable 1)</b>
			<b>Denominador (Variable 2)</b>
			Número de acciones realizadas de reconocimiento y promoción de la diversidad cultural
			Total de acciones programadas de reconocimiento y promoción de la diversidad cultural

**Medio de verificación de las variables**

<b>Numerador (Variable 1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación mensual de eventos</li> <li>Lista de asistencia</li> <li>Reporte fotográfico</li> <li>Medios de publicidad</li> <li>Oficio de respuesta</li> <li>Formato de intercambio de libros</li> <li>Reporte de publicaciones realizadas</li> <li>Ficha técnica de publicación</li> <li>Reporte fotográfico de las publicaciones</li> <li>Acta de autorización por parte del Consejo Editorial</li> <li>Remisión de entrega de libros del proveedor</li> <li>Reporte general de las actividades realizadas</li> <li>Ficha Técnica del Taller</li> <li>Reporte mensual de acciones realizadas con asistencia</li> <li>Proyecto</li> <li>Reporte de resultados del proyecto</li> <li>Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</li> </ul>
<b>Numerador (Variable 2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación mensual de eventos</li> <li>Medios de publicidad</li> <li>Oficio de solicitud</li> <li>Formato de intercambio de libros</li> <li>Reporte de publicaciones programadas</li> <li>Ficha técnica de publicación</li> <li>Reporte fotográfico de las publicaciones</li> <li>Acta de autorización por parte del Consejo Editorial</li> <li>Remisión de entrega de libros del proveedor</li> <li>Reporte general de las actividades programadas</li> <li>Ficha Técnica del Taller</li> <li>Reporte mensual de acciones programadas con asistencia</li> <li>Proyecto</li> <li>Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</li> </ul>

Características del Indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
<b>Justificación del cumplimiento de las características CREMAA</b>	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño, el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
		100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	47	173	167	387	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	47	177	167	391		

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada	77.78%	81.82%	91.67%	90.00%	121.43%	13.79%	323.53%	87.50%	328.57%	0.00%	162.50%	100.00%	100.00%
Avance %	77.78%	81.82%	91.67%	90.00%	121.43%	13.79%	323.53%	87.50%	328.57%	0.00%	162.50%	100.00%	100.00%

<b>Parámetros de semaforización</b>	Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico		Cumplimiento del indicador	100.00%
-------------------------------------	----------------	-----------	-----------------------------	-----------	---------------------	---------	--	----------------------------	---------

Actividades															
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada	
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
LA 1, LA 3, LA 4, LA 7, LA 8, LA 9, LA 10, LA 13, LA 16 y LA 18 Realizar 30 acciones vinculadas al fomento a la lectura (PROIGUALDAD 2.3.4) (PROMUPINNA XI.2 y XI.3) (PEP 2.2.7) (Impulsa Puebla y Ciudad de 10)	Número de acciones vinculadas al fomento a la lectura realizadas	Progr.		5.00	5.00			5.00	5.00	2.00	2.00		3.00	3.00	30.00
		Real.	2.00	3.00	5.00	0.00	3.00	2.00	0.00	4.00	5.00	0.00	3.00	3.00	30.00

LA 1, LA 3, LA 4, LA 5, LA 8, LA 9, LA 13, LA 14, LA 15, LA 16, LA 18 y LA 19 Realizar 13 publicaciones a través del Consejo Editorial del IMACP	Número de publicaciones a través del Consejo Editorial del IMACP realizadas	Progr.	4.00				4.00	2.00	2.00	1.00					13.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	13.00	0.00	0.00	0.00
LA 1, LA 3, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 10, LA 13, LA 16, LA 18 y LA 19 Realizar 1 fiesta del libro que promueva la participación ciudadana y el fomento a la lectura (PROIGUALDAD 2.3.4) (PROMUPINNA XI.2 y XI.3) (PEP 2.2.7) (Impulsa Puebla y Ciudad de 10)	Número de fiestas del libro realizadas	Progr.			1.00										1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 7, LA 13, LA 14 y LA 15 Realizar 3 talleres enfocados a la cinematografía (PROMUPINNA XI.3 y XII.3)	Número de talleres enfocados a la cinematografía realizados	Progr.		1.00	1.00			1.00							3.00
		Real.	0.00	1.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 10, LA 13, LA 14, LA 15, LA 16, LA 17 y LA 18 Realizar 120 acciones enfocadas a la cinematografía (PROIGUALDAD 2.3.8) (PROMUPINNA XI.3 y XII.3) (PEP 2.2.5) (Impulsa Puebla)	Número de acciones enfocadas a la cinematografía realizadas	Progr.	5.00	5.00	5.00	10.00	10.00	50.00	10.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	120.00
		Real.	5.00	5.00	5.00	9.00	14.00	4.00	55.00	3.00	5.00	0.00	10.00	5.00	120.00
Ejecutar 1 proyecto de acciones para el reconocimiento y promoción de la diversidad cultural con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos de acciones para el reconocimiento y promoción de la diversidad cultural ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	C4-NI

<b>Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación</b>	La actividad 3.6: Ejecutar 1 proyecto de acciones para el reconocimiento y promoción de la diversidad cultural con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda): Durante el periodo enero-diciembre, no se reportó avances en la presente actividad y dado que se encuentra "Bajo Demanda", se reportó como no iniciada y no fue sujeta a evaluación, bajo el Criterio 4: "No iniciada por causas externas".
---	--



Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores

**COMPONENTE 4**

Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

<b>Nombre del Municipio:</b>	Puebla
<b>Resumen Narrativo de la MIR:</b>	LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 8, LA 9, LA 10, LA 11, LA 12, LA 13, LA 14, LA 15, LA 18, LA 19 y LA 20 Iniciativas para el desarrollo de modelos de gestión que reconozcan la diversidad de las manifestaciones culturales para estimular el desarrollo local y fomentar la creatividad, ejecutadas
<b>Datos de Identificación del Programa Institucional</b>	
<b>Programa Presupuestario:</b>	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla
<b>Unidad responsable:</b>	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

<b>Datos de Identificación del Indicador</b>			
<b>Nombre del indicador:</b>	Porcentaje de acciones realizadas en términos de gestión del patrimonio y las artes	<b>Tipo de indicador:</b>	Gestión
<b>Descripción ¿qué mide el indicador?:</b>	Del total de acciones programadas en términos de gestión del patrimonio y las artes, éste indicador mide el porcentaje de acciones realizadas	<b>Dimensión del indicador:</b>	Eficacia
<b>Unidad de medida:</b>	Acción	<b>Unidad Responsable del indicador del Componente 4:</b>	Subdirección de Desarrollo Artístico, Cultural y Patrimonial
<b>Método de cálculo o Fórmula del Indicador:</b>	(Número de acciones realizadas en términos de gestión del patrimonio y las artes / Total de acciones programadas en gestión del patrimonio y las artes)*100	<b>Algoritmo</b>	<b>Numerador (Variable 1)</b>
			<b>Denominador (Variable 2)</b>

<b>Medio de verificación de las variables</b>			
<b>Numerador (Variable 1)</b>		<b>Algoritmo</b>	Reporte mensual de acciones realizadas Reporte de asistencia Medios de Publicidad Reporte de resultados del evento con evidencia fotográfica Oficio de respuesta Listas de Asistencia Reporte de acciones realizadas por evento con asistencia Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Relación de actividades por caravana cultural Oficio de respuesta según el caso carta de agradecimiento según el caso Proyecto Reporte de resultados del proyecto Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios
			Reporte mensual de acciones realizadas Reporte de asistencia Medios de Publicidad Oficio de solicitud Listas de Asistencia Reporte de acciones programadas por evento con asistencia Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Relación de actividades por caravana cultural Oficio de solicitud según el caso carta de agradecimiento según el caso Proyecto Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios
<b>Numerador (Variable 2)</b>			



Características del Indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
<b>Justificación del cumplimiento de las características CREMAA</b>	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
		100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	34	72	71	177	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	36	81	71	188		

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada	100.00%	100.00%	100.00%	120.00%	100.00%	100.00%	100.00%	116.67%	100.00%	2/0*	88.24%	66.67%	100.00%
Avance %	100.00%	100.00%	100.00%	120.00%	100.00%	100.00%	100.00%	116.67%	100.00%	N/A	88.24%	66.67%	100.00%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Aceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Critico						Cumplimiento del indicador	100.00%

Actividades															
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada	
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 8, LA 9, LA 11, LA 12, LA 13, LA 14, LA 15, LA 18, LA 19 y LA 20 Realizar 42 acciones para preservar y difundir el patrimonio cultural tangible e intangible (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.3 y XIII.1) (Carta P. 1.4.4 y 5.2.1) (PEP 2.3.12) (PBSU 17.1, 17.2 y 17.4) (Impulsa Puebla)	Número de acciones para preservar y difundir el patrimonio cultural tangible e intangible realizadas	Progr.	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00		13.00	3.00	42.00
		Real.	2.00	2.00	3.00	2.00	3.00	4.00	4.00	5.00	3.00	2.00	11.00	1.00	42.00
LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 10, LA 11, LA 12, LA 13, LA 15 y LA 18 Realizar 5 eventos de carácter histórico-patrimonial, tangible e intangible (Carta P. 5.2.1) (PEP 2.3.12) (PBSU 17.1, 17.2, 17.3 y 17.4) (Impulsa Puebla y Ciudad de 10)	Número de eventos de carácter histórico-patrimonial, tangible e intangible realizados	Progr.		1.00	1.00	1.00		1.00					1.00		5.00
		Real.	0.00	1.00	0.00	2.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00	5.00
LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 9, LA 10, LA 11, LA 12, LA 13, LA 15 y LA 18 Realizar 24 caravanas culturales en Juntas Auxiliares, Colonias, Unidades Habitacionales, Escuelas y Barrios de carácter patrimonial (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.1, XII.3 y XIII.1) (Carta P. 5.2.1) (PEP 2.3.12) (PBSU 17.1, 17.2, 17.3 y 17.4) (Impulsa Puebla)	Número de caravanas culturales realizadas	Progr.	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00		3.00	3.00	24.00
		Real.	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	0.00	3.00	3.00	24.00
Ejecutar 1 proyecto de acciones artístico culturales con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos de acciones artístico culturales ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	C4-NI

**Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación**

La actividad 4.4: Ejecutar 1 proyecto de acciones artístico culturales con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda): Durante el periodo enero-diciembre, no se reportó avances en la presente actividad y dado que se encuentra "Bajo Demanda", se reportó como no iniciada y no fue sujeta a evaluación, bajo el Criterio 4: "No iniciada por causas externas".

\* Es importante precisar que, en el mes de octubre no es posible representar de manera porcentual el resultado de la aplicación del método de cálculo, dado que el valor base es cero (0). Esta situación se presentó derivado de realizaciones anticipadas y de cumplimientos posteriores a la programación original. Sin embargo, la presente situación se considerará para futuras programaciones.



Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores

**COMPONENTE 5**

Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)

<b>Nombre del Municipio:</b>	Puebla			
<b>Resumen Narrativo de la MIR:</b>	LA 1, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 13, LA 16 y LA 17 Programa de formación en las diversas áreas de actuación cultural a través de actividades orientadas al fortalecimiento y creación de públicos, realizado			
<b>Datos de Identificación del Programa Institucional</b>				
<b>Programa Presupuestario:</b>	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla			
<b>Unidad responsable:</b>	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla			
<b>Datos de Identificación del Indicador</b>				
<b>Nombre del indicador:</b>	Porcentaje de acciones de formación cultural realizadas	<b>Tipo de indicador:</b>	Gestión	
<b>Descripción ¿qué mide el indicador?</b>	Del total de acciones programadas en materia de formación cultural, este indicador mide el porcentaje de acciones realizadas	<b>Dimensión del indicador:</b>	Eficacia	
<b>Unidad de medida:</b>	Acción	<b>Unidad Responsable del indicador del Componente 5:</b>	Subdirección de Desarrollo Artístico, Cultural y Patrimonial	
<b>Método de cálculo o Fórmula del Indicador:</b>	$(\text{Número de acciones realizadas de formación cultural} / \text{Total de acciones programadas de formación cultural}) * 100$	<b>Algoritmo</b>	<b>Numerador (Variable 1)</b>	Número de acciones realizadas de formación cultural
			<b>Denominador (Variable 2)</b>	Total de acciones programadas de formación cultural

Medio de verificación de las variables	
Numerador (Variable 1)	<p>Relación mensual de acciones.  Reporte fotográfico  Listas de asistencia.  Medios de publicidad.  Relación mensual de acciones.  Oficio de colaboración con otras dependencias, entidades y/o instancias públicas o privadas  Oficios de respuesta  Relación mensual de acciones.  Reporte de acciones con Evidencia fotográfica  Lista de asistencia.  Medios de publicidad.  Convocatoria.  Lista de beneficiados  Reporte de resultado de la convocatoria.  Formato de inscripción  Convenio  Medios de publicidad  Recibo de las becas por parte de los beneficiados y transferencia del pago  Reporte de actividades de muestra de resultados  Proyecto  Reporte de resultados del proyecto  Oficio de asignación y gestión de recursos extraordinarios</p>
Numerador (Variable 2)	<p>Relación mensual de acciones.  Reporte fotográfico  Listas de asistencia.  Medios de publicidad.  Relación mensual de acciones.  Oficio de colaboración con otras dependencias, entidades y/o instancias públicas o privadas  Oficios de solicitud  Relación mensual de acciones.  Reporte de acciones con Evidencia fotográfica  Lista de asistencia.  Medios de publicidad.  Convocatoria.  Lista de beneficiados  Reporte de resultado de la convocatoria.  Formato de inscripción  Convenio  Medios de publicidad  Recibo de las becas por parte de los beneficiados y transferencia del pago  Reporte de actividades de muestra de resultados  Proyecto  Reporte de resultados del proyecto  Oficio de asignación y gestión de recursos extraordinarios</p>

Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
<b>Justificación del cumplimiento de las características CREMAA</b>	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición, no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa, no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño, el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica, el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular

Metas Anuales					
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios
Programada	291	366	323	980	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.
Realizada	293	392	333	1018	

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada	104.76%	104.35%	104.55%	108.70%	122.73%	118.18%	102.50%	119.05%	115.79%	0.00	36.36%	100.00%	103.10%
Avance %	104.76%	104.35%	104.55%	108.70%	122.73%	118.18%	102.50%	119.05%	115.79%	0.00	36.36%	100.00%	103.10%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Acceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico						Cumplimiento del indicador	103.10%

Actividades														
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
LA 1, LA 4, LA 5, LA 9, LA 13, LA 16 y LA17 Realizar 12 acciones de capacitación (cursos, talleres o diplomados) en Juntas Auxiliares, Colonias, Mercados, Escuelas y Barrios para que los agentes de la escena cultural fortalezcan la iniciación artística y cultural de la ciudadanía (PROIGUALDAD 2.3.8) (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.2, XII.3 y XIII.1) (PEP 2.2.5)	Progr.	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00					1.00		12.00
	Real.	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	12.00
LA 1, LA 4, LA 5, LA 9, LA 13, LA 16 y LA 17 Realizar 206 acciones que promuevan el desarrollo de la imaginación y la creatividad entre niñas, niños, jóvenes y adultos mayores en Juntas Auxiliares, Colonias, Unidades Habitacionales, Barrios, Mercados y Espacios Públicos con perspectiva en derechos humanos (PROIGUALDAD 2.3.3, 2.3.5 y 2.3.8) (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.2, XII.3 y XIII.1) (PEP 2.2.5) (PBSU 17.4, 17.6 y 18.3) (Impulsa Puebla y Ciudad de 10)	Progr.	19.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	19.00		20.00	8.00	206.00
	Real.	20.00	21.00	21.00	22.00	25.00	23.00	23.00	24.00	22.00	0.00	7.00	8.00	216.00

LA 1, LA 4, LA 5, LA 9, LA 13, LA 16 y LA 17 Realizar 5 talleres multidisciplinares y/o interdisciplinares para niñas, niños y jóvenes (PROIGUALDAD 2.3.8) (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.2, XII.3 y XIII.1)	Número de talleres multidisciplinares y/o interdisciplinares para niñas, niños y jóvenes realizados	Progr.		1.00			1.00		1.00		1.00		1.00		5.00
		Real.	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	5.00
LA 1, LA 4, LA 7, LA 9 y LA 13 Otorgar 100 becas como acciones de apoyo para la formación artística de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (PROMUPINNA XI.2, XI.3, XII.3 y XIII.1)	Número de becas para la formación artística de niñas, niños, adolescentes y jóvenes otorgadas	Progr.							100.00						100.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00
Ejecutar 1 proyecto de formación cultural con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos formación cultural ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	C4-NI

**Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación**

La actividad 5.5: Ejecutar 1 proyecto de formación cultural con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda): Durante el periodo enero-diciembre, no se reportó avances en la presente actividad y dado que se encuentra "Bajo Demanda", se reportó como no iniciada y no fue sujeta a evaluación, bajo el Criterio 4: "No iniciada por causas externas".



**COMPONENTE 7**

**Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)**

<b>Nombre del Municipio:</b>	Puebla
<b>Resumen Narrativo de la MIR:</b>	LA 2, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Apoyos ciudadanos en materia de cultura, entregados
<b>Datos de Identificación del Programa Institucional</b>	
<b>Programa Presupuestario:</b>	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla
<b>Unidad responsable:</b>	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

<b>Datos de Identificación del Indicador</b>			
<b>Nombre del indicador:</b>	Porcentaje de apoyos ciudadanos entregados en materia de cultura	<b>Tipo de indicador:</b>	Gestión
<b>Descripción ¿qué mide el indicador?:</b>	Del total de apoyos ciudadanos programados en materia de cultura, este indicador mide el porcentaje de apoyos ciudadanos entregados	<b>Dimensión del indicador:</b>	Eficacia
<b>Unidad de medida:</b>	Apoyo	<b>Unidad Responsable del indicador del Componente 7:</b>	Subdirección de Desarrollo Artístico, Cultural y Patrimonial
<b>Método de cálculo o Fórmula del Indicador:</b>	(Número de apoyos entregados / Total de apoyos programados)*100	<b>Algoritmo</b>	<b>Numerador (Variable 1)</b>
			<b>Denominador (Variable 2)</b>

<b>Medio de verificación de las variables</b>			
<b>Numerador (Variable 1)</b>	<p>Oficio de respuesta          Recibo de apoyos          Reporte de los apoyos otorgados con evidencia fotográfica          Recibo simple de apoyo recibido          Reporte de los apoyos otorgados con evidencia fotográfica          Convocatoria          Publicación de resultados          Acta de Junta de Gobierno          Expediente de beneficiados (proyecto, documentación personal, instrumento jurídico)          Informe resultado final por proyecto          Reporte Fotográfico          Recibo de apoyo</p>		
<b>Numerador (Variable 2)</b>	<p>Oficio de solicitud y de respuesta          Oficio de solicitud          Recibo simple de apoyo recibido          Convocatoria          Publicación de resultados          Acta de Junta de Gobierno          Expediente de beneficiados (proyecto, documentación personal, instrumento jurídico)          Informe resultado final por proyecto          Reporte Fotográfico</p>		

Características del Indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	X
<b>Justificación del cumplimiento de las características CREMAA</b>	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular
Metas Anuales						
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios	
Programada	172	10	10	192	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.	
Realizada	172	10	10	192		

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	0.00	100.00%	100.00%	0.00	0.00	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	0.00	0.00	0.00	100.00%
Realizada	0.00	0.00	400.00%	0.00	0.00	100.00%	100.00%	50.00%	200.00%	0.00	0.00	0.00	100.00%
Avance %	0.00	0.00%	400.00%	0.00	0.00	100.00%	100.00%	50.00%	200.00%	0.00	0.00	0.00	100.00%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Acceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico						Cumplimiento del indicador	100.00%

Actividades														
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
LA 2, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Otorgar 5 apoyos para promover prácticas culturales relacionadas con el patrimonio de carácter tangible e intangible, solicitados vía oficio	Número de apoyos para promover prácticas culturales relacionadas con el patrimonio de carácter tangible e intangible otorgados	Progr.		1.00	1.00			1.00		1.00	1.00			5.00
		Real.	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00	0.00	0.00



LA 2, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Otorgar 5 apoyos para la promoción y difusión artística, solicitados vía oficio	Número de apoyos para la promoción y difusión artística otorgados	Progr.		2.00				1.00	1.00	1.00					5.00
		Real.	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	1.00	1.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	5.00
LA 2, LA 13, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Otorgar 10 apoyos a iniciativas culturales realizadas por ciudadanos o instituciones públicas y/o privadas (Bajo demanda)	Número de apoyos a iniciativas culturales realizadas por ciudadanos o instituciones públicas y/o privadas otorgados	Progr.								10.00					10.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00
Ejecutar 1 proyecto de apoyos ciudadanos en materia de cultura, con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos de apoyos ciudadanos en materia de cultura ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	C4-NI

**Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación**

La actividad 7.3: Otorgar 10 apoyos a iniciativas culturales realizadas por ciudadanos o instituciones públicas y/o privadas (Bajo demanda): La Entidad informo que con el objetivo de apoyar proyectos ciudadanos comunitarios en materia de arte, cultura o patrimonio, desarrollados dentro del Municipio de Puebla y en colaboración con el Instituto, se realizó la convocatoria para la recepción de proyectos del 28 de febrero al 15 de julio del año en curso, sin embargo al ser una actividad etiquetada "Bajo demanda", evaluada en un estado aceptable, dado que su realización está sujeta a factores externos a la Entidad.

La actividad 4.4: Ejecutar 1 proyecto de apoyos ciudadanos en materia de cultura, con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda): Durante el periodo enero-diciembre, no se reportó avances en la presente actividad y dado que se encuentra "Bajo Demanda", se reportó como no iniciada y no fue sujeta a evaluación, bajo el Criterio 4: "No iniciada por causas externas".



**COMPONENTE 8**

**Ficha Técnica de Seguimiento de Indicadores (FTSI)**

<b>Nombre del Municipio:</b>	Puebla
<b>Resumen Narrativo de la MIR:</b>	LA 1, LA 2, LA 3, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 10, LA 11, LA 13, LA 14, LA 15, LA 16, LA 17, LA 18, LA 19 y LA 20 Programa cultural para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos, ejecutado
<b>Datos de Identificación del Programa Institucional</b>	
<b>Programa Presupuestario:</b>	Reactivación de la vida artística y cultural de la Ciudad de Puebla
<b>Unidad responsable:</b>	Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla

<b>Datos de Identificación del Indicador</b>			
<b>Nombre del indicador:</b>	Porcentaje de acciones realizadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos	<b>Tipo de indicador:</b>	Gestión
<b>Descripción ¿qué mide el indicador?</b>	Del total de acciones programadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos, éste indicador mide el porcentaje de acciones realizadas	<b>Dimensión del indicador:</b>	Eficacia
<b>Unidad de medida:</b>	Acción	<b>Unidad Responsable del Indicador del Componente 8:</b>	Dirección General
<b>Método de cálculo o Fórmula del Indicador:</b>	(Número de acciones realizadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos / Total de acciones programadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos)*100	<b>Algoritmo</b>	
		<b>Numerador (Variable 1)</b>	Número de acciones realizadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos
		<b>Denominador (Variable 2)</b>	Total de acciones programadas para la promoción del arte y la cultura a través de agentes culturales en espacios públicos

Medio de verificación de las variables	
<b>Numerador (Variable 1)</b>	<p>Reporte de exposiciones (asistentes, lugar y fecha, temas) con evidencia fotográfica</p> <p>Medios de Publicidad Oficio de respuesta Reporte general del evento Lista de asistencia Reporte de asistencia Evidencia fotográfica Informe de presentación por estudio Estudio de consumo y/o satisfacción Presentación de resultados Fotografías Convocatoria Reporte del resultado de convocatoria Dictamen de jurado Formato de inscripción Convenio</p> <p>Recibo de los estímulos por parte de las y los beneficiarios y Transferencia Bancaria Reporte fotográfico de la entrega de los estímulos Reporte mensual de actividades en el Teatro de la Ciudad (Fotografías, asistentes, medios de publicidad)</p> <p>Relación de presentaciones musicales mensual Evidencia de Publicidad Ficha técnica del taller Medios de difusión Reporte general del evento Reporte fotográfico Medios de difusión Formato de inscripción Actualización del Padrón Artistas Urbanos Reporte de inspección con fotografías Lista de actividades de artistas urbanos autorizados Solicitud de anuencia Respuesta de anuencia Proyecto Reporte de resultados del proyecto Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</p>
<b>Numerador (Variable 2)</b>	<p>Reporte de exposiciones (asistentes, lugar y fecha, temas) con evidencia fotográfica</p> <p>Medios de Publicidad Oficio de solicitud y respuesta Reporte general del evento Lista de asistencia Reporte de asistencia Evidencia fotográfica Informe de presentación por estudio Estudio de consumo y/o satisfacción Presentación de resultados Fotografías Convocatoria Reporte del resultado de convocatoria Dictamen de jurado Formato de inscripción Convenio</p> <p>Recibo de los estímulos por parte de las y los beneficiarios y Transferencia Bancaria Reporte fotográfico de la entrega de los estímulos</p> <p>Reporte mensual de actividades en el Teatro de la Ciudad (Fotografías, asistentes, medios de publicidad)</p> <p>Relación de presentaciones musicales mensual Evidencia de Publicidad Ficha técnica del taller Medios de difusión Reporte general del evento Reporte fotográfico Medios de difusión Formato de inscripción Actualización del Padrón Artistas Urbanos Reporte de inspección con fotografías Lista de actividades de artistas urbanos autorizados Solicitud de anuencia Respuesta de anuencia Proyecto Reporte de resultados del proyecto Reporte Fotográfico Medios de Publicidad Oficios de asignación y gestión de recursos extraordinarios</p>

Características del indicador	Claridad	Relevancia	Economía	Monitoreable	Adecuado	Aporte marginal
	X	X	X	X	X	
<b>Justificación del cumplimiento de las características CREMAA</b>	El indicador es autoexplicativo, se identifica el objetivo de su medición. no existen dudas sobre lo que se quiere medir y está acorde con la definición del indicador y la fórmula de medición.	El indicador proporciona información del factor relevante del objetivo, el cual mide correctamente su dimensión.	No implica invertir recursos para obtener las mediciones porque es generada periódicamente por la unidad responsable o de fácil acceso por ser información pública, y su medición no genera ningún coste adicional.	La información de los medios de verificación es precisa. no hay obstáculos para realizar la medición.	La construcción del indicador es consistente, la meta está orientada al desempeño. el indicador es específico al objetivo descrito en el resumen narrativo.	No aplica. el indicador sólo está relacionado con un único objetivo descrito en la MIR.

Determinación de Metas						
Línea base	Valor	Año	Periodicidad:	Mensual		
	100 %	2022	Sentido del indicador:	Ascendente	Comportamiento del indicador:	Regular

Metas Anuales					
Ejercicio fiscal:	2022	2023	2024	Acumulada	Observaciones y/o comentarios
Programada	No Disponible	274	315	589	Se considerará colocar como meta programada el número absoluto Por lo que, al reportar los avances trimestrales para representar el dato a colocarse en el apartado de Acumulada (metas de la Administración) se realizará la suma de los 3 ejercicios fiscales.
Realizada	No Disponible	317	347	664	

Programación de Metas subanuales													
Metas	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Programada	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
Realizada	121.43%	86.67%	89.74%	71.05%	83.78%	147.06%	152.63%	107.89%	117.24%	216.67%	150.00%	133.33%	110.16%
Avance %	121.43%	86.67%	89.74%	71.05%	83.78%	147.06%	152.63%	107.89%	117.24%	216.67%	150.00%	133.33%	110.16%
Parámetros de semaforización	Avance 90-110%	Acceptable	Avance 80 - 90% y 110%-120%	En riesgo	Avance <80% y >120%	Crítico						Cumplimiento del indicador	110.16%

Actividades															
Resumen Narrativo	Nombre del indicador	1er Trimestre			2do Trimestre			3ro Trimestre			4to Trimestre			Meta acumulada	
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
LA 1, LA 2, LA 4, LA 5, LA 7, LA 11, LA 13, LA 18 y LA 20 Realizar 15 exposiciones artístico culturales en diversos espacios en colaboración con instancias públicas y/o privadas (PEP 2.3.12) (PBSU 17.6) (Ciudad de 10)	Número de exposiciones artístico culturales realizadas	Progr.		1.00	1.00	2.00	1.00	2.00	2.00	1.00	1.00	1.00	1.00	15.00	
		Real.	1.00	0.00	2.00	2.00	2.00	2.00	3.00	2.00	4.00	0.00	0.00	0.00	18.00
LA 1, LA 2, LA 3, LA 4, LA 5, LA 7, LA 9, LA 11, LA 13, LA 15 y LA 18 Realizar 12 eventos de mediación artístico culturales (talleres, cursos y/o conferencias) para promover el acceso y la participación en la vida cultural y la creación artística (PROMUPINNA XI.2 y XII.3) (PEP 2.3.12)	Número de eventos de mediación artístico culturales realizados	Progr.		3.00		1.00	1.00		3.00				3.00	1.00	12.00
		Real.	0.00	3.00	2.00	0.00	3.00	2.00	3.00	0.00	0.00	0.00	3.00	0.00	16.00
LA 19 y LA 20 Ejecutar 5 estudios de consumo y/o satisfacción a visitantes de exposiciones en la Galería de Palacio Municipal	Número de estudios de consumo y/o satisfacción a visitantes de exposiciones en la Galería de Palacio Municipal ejecutados	Progr.	1.00	1.00		1.00	1.00			1.00				5.00	
		Real.	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	5.00	
LA 7, LA 14, LA 16, LA 17 y LA 18 Otorgar 13 estímulos a la innovación y desarrollo artístico en diversas áreas de actuación cultural (PROIGUALDAD 1.1.4)	Número de estímulos a la innovación y desarrollo artístico otorgados	Progr.							13.00					13.00	
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	13.00	0.00	0.00	0.00	13.00	



Ejecutar 1 proyecto para la promoción del arte y la cultura con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda)	Número de proyectos para la promoción del arte y la cultura ejecutados	Progr.												1.00	1.00
		Real.	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

La actividad 8.1: Realizar 15 exposiciones artístico culturales en diversos espacios en colaboración con instancias públicas y/o privadas: presentó una variación el cual la Entidad notificó y solicitó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN la aplicación del Criterio 3: "Sobrecumplimiento de metas superior al 115%".

La actividad 8.2: Realizar 12 eventos de mediación artístico culturales (talleres, cursos y/o conferencias) para promover el acceso y la participación en la vida cultural y la creación artística: presentó una variación el cual la Entidad notificó y solicitó a la Contraloría Municipal y al IMPLAN, la aplicación del Criterio 3: "Sobrecumplimiento de metas superior al 115%" informando que, en atención a la implementación del Programa de Estímulos a la Innovación, edición 2024, se han realizado un mayor número de eventos. Encontrándose en un estado aceptable, dado que la actividad se encuentra etiquetada con el Criterio 3: "Sobrecumplimiento de metas superior al 110.00%".

La actividad 8.6: Coordinar 198 presentaciones artísticas de las diferentes agrupaciones dependientes y comisionadas al IMACP (Banda Sinfónica Municipal, Quinteto de Alientos - Madera y Quinteto de Metales: La Entidad informó y se solicitó la aplicación del Criterio 3: Sobrecumplimiento de metas superiores al 110% a la Contraloría Municipal del H. Ayuntamiento de Puebla informando que, con el fin de cumplir con las políticas integrales de esta nueva administración, así como atender las solicitudes ciudadanas recibidas, se realizaron 13 actividades en el mes de diciembre, en el marco de la implementación del Programa Domingo Cultural con la Banda Sinfónica Municipal, así como la participación en las actividades del Festival de Navidad 2024, y finalmente la atención de ciudadanas para la presentación de la Banda Sinfónica Municipal, y Quinteto de Metales y Quinteto de Alientos -Madera. en el mes de diciembre

La actividad 8.11: Ejecutar 1 proyecto para la promoción del arte y la cultura con recursos extraordinarios federales, estatales y/o municipales y/o de iniciativa privada (Bajo demanda): Durante el periodo enero-diciembre, no se reportó avances en la presente actividad y dado que se encuentra "Bajo Demanda", se reportó como no iniciada y no fue sujeta a evaluación, bajo el Criterio 4: "No iniciada por causas externas".

**Explicaciones y causas de las variaciones al incumplimiento de la programación**